

Έκθεση πλοίων του 1821 Ψαριανή Γαλιότα

Συντάχθηκε απο τον/την μουσειο

Ναυτικό Μουσείο Λιτοχώρου

Έκθεση 2021 ομοιώματα πολεμικών πλοίων του 1821 του μικροναυπηγού Μάρα Δημήτρη.

Maritime Museum of Litochoro

Exhibition 2021 of wooden warships of 1821 by the small shipbuilder Mara Dimitris.



ΨΑΡΙΑΝΗ ΓΑΛΙΟΤΑ

Εξέλιξη της Γαλέρας ήταν η Γαλιότα ή γαλεότα. Γρήγορο, ελαφρύ και ευέλικτο πλοίο, πρωτοεμφανίστηκε από τους Ολλανδούς. Αργότερα, ευρεία χρήση του έκαναν οι πειρατές στη Μεσόγειο και περισσότερο οι ναυτικές πόλεις της Ιταλίας. Διέθετε δύο και κάποτε τρεις ιστούς, στους οποίους ύψωνε από ένα τριγωνικό πανί. Για οπλισμό έφερε δύο και τρία πυροβόλα στη πλώρη. Το προσωπικό του ήταν πάνω από 100 άντρες. Χρησίμευε για ανιχνευτικό, (ενδιάμεσα από δύο ναυτικούς σχηματισμούς) και πειρατικό. Με το ίδιο όνομα υπήρχε μικρό φορτηγό με στρογγυλή πλώρη και πρύμνη ψηλή, δύο ιστούς με τετράγωνα ιστία και 12-16 κωπηλάτες. Κατά την επανάσταση του 1770, στο Ρωσοτουρκικό πόλεμο

Έκθεση πλοίων του 1821 Ψαριανή Γαλιότα

Συντάχθηκε απο τον/την μουσειο

(1768-1774), οι Ψαριανοί διέθεσαν στους Ρώσους 36 σακολέβες και γαλιότες.

PSARIANI GALIOTA

Evolution of the galleon was Galiota or galeota. Fast lightweight and versatile boat, originated from the Dutch. Later on extensive use of it was made from the pirates in the Mediterranean and more maritime cities of Italy. It had two or sometimes three sails/masts, which rises from a triangular cloth. For weaponry it brought two or three guns in the bow. The crew was over 100 men. It was used for detection (between two naval formations) and pirate. With the same name was a small truck ship with a rounded bow and stern tall two square sails and 12 to 16 rowers. During the revolution of 1770 in the Russian-Turkish War (1768-1774), Psarianoi habitants provided the Russians 36 sakoleves and galiotes.