

Έκθεση πλοίων του 1821 Μπρίκι ή Βρίκι

Συντάχθηκε απο τον/την μουσειο

Ναυτικό Μουσείο Λιτοχώρου

Έκθεση 2021 ομοιώματα πολεμικών πλοίων του 1821 του μικροναυπηγού Μάρα Δημήτρη.

Maritime Museum of Litochoro

Exhibition 2021 of wooden warships of 1821 by the small shipbuilder Mara Dimitris.



ΜΠΡΙΚΙ ή ΒΡΙΚΙ ή ΠΑΡΩΝ

Η ετυμολογία της λέξης Μπρίκι ή Βρίκι προέρχεται από την Αγγλική brig ή την Γαλλική brick. Ήταν το τελευταίο από τα μεγάλα πολεμικά και το ισχυρότερο μετά την κορβέτα, ενίοτε ισοδυναμούσε σε ισχύ. Απετέλεσε το κύριο πλοίο του αγώνα κατά την επανάσταση.

Έκθεση πλοίων του 1821 Μπρίκι ή Βρίκι

Συντάχθηκε απο τον/την mouseio

Πολλοί θεωρούν το Μπρίκι ή τον πάρωνα εξέλιξη της γαλέρας. Ο πάρων ήταν διστηλο καράβι και το προτιμούσαν από τα τρισηλα, ακόμη και τα πιο μεγάλα, γιατί το σκάφος του γινόταν ελαφρύτερο καθώς απαλλασσόταν από το βάρος του τρίτου ιστού. Οι δύο ιστοί συνήθως κατασκευάζονταν όχι από τρία κομμάτια αλλά από ένα ή δύο κομμάτια και μάλιστα χωρίς θωράκια. Το πλωριό κατάρτι έφερε 4 σταυρωτά πανιά και το πρυμνιό έφερε 3 σταυρωτά πανιά.

BRIKI or BRIC or PARON

The etymology of the word pots or BRIC comes from the British or the French brick. It was the last war ship of the great warships and the strongest after the corvette, sometimes those had similar power. It was the main ship of the fight against the revolution. Many consider the brik or paron evolution of the galleon. This boat was two-column and preferred from the three column, even from the biggest ones because the boat was lighter as exempt from the weight of the third tissue. The two sails are usually not manufactured by three pieces but one or two pieces and without parapets. The foremost mast brought four cross-aft sails and the front side brought three cross-aft sails.