

Έκθεση πλοίων του 1821 Γολέτα Ημιολία

Συντάχθηκε απο τον/την μουσειο

Ναυτικό Μουσείο Λιτοχώρου

Έκθεση 2021 ομοιώματα πολεμικών πλοίων του 1821 του μικροναυπηγού Μάρα Δημήτρη.

Maritime Museum of Litochoro

Exhibition 2021 of wooden warships of 1821 by the small shipbuilder Mara Dimitris.



ΓΟΛΕΤΑ ή ΗΜΙΟΛΙΑ

Η Γολέτα ήταν ένα καλλιγραμμο καράβι με στρογγυλή συνήθως πρύμνη, όμορφη αρματωσιά, γρήγορο και ευέλικτο. Το αγάπησαν και το τραγούδησαν πολύ. Οι Έλληνες άρχισαν να ναυπηγούν μικρές δικάταρτες Γολέτες 8-10 τόνων στις αρχές του 19ου αιώνα. Στην

Έκθεση πλοίων του 1821 Γολέτα Ημιολία

Συντάχθηκε απο τον/την mouseio

συνέχεια τις μεγάλωσαν, ώστε να γίνουν καράβια, μεγάλα ιστιοφόρα με μήκος 30-35 πήχεις στην καρένα. Οπλισμένες με 6 πυροβόλα των 12 λίτρων και ένα στην πλώρη για την επίθεση, έδρασαν με επιτυχία στον αγώνα του 1821. Η Γολέτα "ΤΕΡΨΙΧΟΡΗ" που ανήκε στους αδελφούς Μανώλη και Γιακουμάκη Τομπάζη ναυπηγήθηκε το 1818. Έδρασε ηρωικά στον πόλεμο της Ανεξαρτησίας της πατρίδας το 1821, τόσο που να χαρακτηριστεί από τους Τούρκους "διαβολοκάραβο" (σεϊτάν- γκεμισή).

GOLETA or HEMIOLIA

Goleta was a nicely shaped ship with a usually round stern, beautiful rigging, fast and agile. They loved it and sang of it a lot. Greeks began to build small two-masted Goletes of 8-10 tons at the beginning of the 19th century. Then they raised them to become ships, large sailboats with a length of 30-35 barges in the hull. Armed with 6 12-litre cannons and one in the bow for the attack, they acted successfully in the struggle of 1821. Goleta "TERPSICHORI" belonging to the brothers Manolis and Giakoumaki Tombazi was built in 1818. It acted heroically in the war of Independence 1821, so much so that it is characterized by the Turks as "devil's ship" (seitan-gemisi).