Ναυτικό Μουσείο Λιτοχώρου
Έκθεση 2021 ομοιώματα πολεμικών πλοίων του 1821 του μικροναυπηγού Μάρα Δημήτρη.
Maritime Museum of Litochoro
Exhibition 2021 of wooden warships of 1821 by the small shipbuilder Mara Dimitris.



ΜΙΣΤΙΚΟ
Ήταν ένα μικρό πλοίο ιστιοφόρο και κωπήλατο με στενό σκαρί και αιχμηρή πλώρη, που κατέληγε σε ταλιαμά. Στην πρύμνη του υπήρχε ένα είδος εξώστου. Είχε ένα φλόκο και τρία λατίνια, σε τρείς αντίστοιχα μονοκόμματους ιστούς. Ό πλωριός πολύ πλώρα με κλίση προς τα εμπρός και ο πρυμνιός πολύ κοντά στην πρύμνη. Πρωραίος δε και μεσαίος ιστός είχαν ύψος σχεδόν διπλάσιο από τον πρυμνιό. Μπορούσε να κινηθεί και με κουπιά γι' αυτό διέθετε 18-20 κωπηλάτες και κάποτε περισσότερους. Το μέγεθός του διέφερε, ήταν πάντως της

τάξεως των 20-30 τόνων, ενώ τα μεγάλα Μύστικα έφταναν μέχρι 70 τόνους. Κατάλληλο για καταδρομές, πειρατεία ή βοηθητικές αποστολές, είχε δύο πυροβόλα στην πλώρη επί δίωξιν και κάποτε δύο άλλα μικρά (κανοννέτα) ή βαριά πλατύστομα τρομπόνια στηριγμένα σε φουρκάδες (διχαλωτές βάσεις), σε κάθε πλευρά. Γρήγορο και ελαφρύ σκάφος, πολύ διαδεδομένο στη Μεσόγειο, ήταν κυρίως πλοίο των Ψαριανών, οι οποίοι διέθεταν ήδη από τον 18ο αιώνα Μύστικα σε διάφορα μεγέθη και τα οποία χρησιμοποίησαν με επιτυχία στον αγώνα της επαναστάσεως. Αντίθετα προς τους Ψαριανούς οι Υδραίοι δεν είχαν ούτε ένα.
MYSTIKO SHIP

It was a small boat sailing and rowing with a narrow hull and sharp bow, which ended in taliama. In stern there was a kind of balcony. It had a jib and three Latin, in three one-piece sails. The bow inclined forward and aft near the stern. Bow and the middle sail's height was almost double from the aft. It could move and by rowing power because it had 18 to 20 rowers and many more at some time in the past. The size varied, from 20-30 tons, while the big ones reached up to 70 tons. Suitable for raids, piracy or ancillary missions, it had two guns in the bow. Fast and lightweight boat, widespread in the Mediterranean, the ship was mainly of Psarianon, who had those since the 18th century in various sizes, which were used successfully in the struggle of the revolution.